

إذا رغبت في التسجيل فالرجاء الخضوع في الموعد المحدد للتسجيل في المهارة التي ترغبها إلى قسم القبول .
التسجيل مع الهيئة المهنية لتخضع للوقت البشري مع مخططك مع هيئة النفس وسما ذلك المدة سيترك
الأصلية وصورةها مع صورة شخصية .
للاطلاع / ص ١٠٠٠ مدينة الجبل الصناعية ٢١٩٦١ ، هاتفه ٢١٨٥ - ٣٢٤٠ - ٣٢٤٠ أو ٩١٨٤ - ٣٢٤٠
ملاحظات : تاريخ بدء الدورة هو يوم السبت ١٨/٦/١٤٠٨ هـ .

في النادي
الأدبي بجامعة
الملك عبدالعزيز



عبدالله الغذامي محمد زايد الانلي محمد علي الكردى د. عبدالله المعطاني

التعريف في أروقة الجامعة

حسين باققيه :

الشعر هو الاستمرارية المنقذة للغة

د. عبدالله المعطاني :

لا يمكن ان يكون الناقد استاذاً للشاعر او الجمهور

د. الكردى :

علينا ان نفرق بين لغة الشعر ولغة النثر

د. الغذامي :

تمنيت لو لم احضر هذه الامسية !!

تخليه
عنه خال

ويعد ان انهي الشعراء قراءة
قصائدهم طالب مدير الامسية
الجمهور بفتح الحوار.

الحوار يبدأ :

في البدء سعد احد الجمهور
وطالب الشاعر احمد البوق باعادة
قراءة قصيدته الثانية ، الحلم يا
ذاكره العفاهة . ليمرر احمد
الموسم بـ تقاسيم ليهلج
الموت المكسر .

ثم سعد بعد ذلك الدكتور محمد
الذي تحدث عن ان هذه الامسية
فرصة اعادت الى الجامعة وتمنى ان
تكون تذكرة دخول مستمرة وذلك من
خلال الكفة وقد اشار بتألق شعراء
الامسية والقصائد التي ربطت بين
الشعراء والجمهور . وقد دعا الى
التواصل ما بين الجامعة والمجتمع
من خلال هذه النشاطات الثقافية .

تذكرة دخول مستمرة :

ثم سعد الزميل جبريل ابو دية
التي تحدثت عن ان هذه الامسية
فرصة اعادت الى الجامعة وتمنى ان
تكون تذكرة دخول مستمرة وذلك من
خلال الكفة وقد اشار بتألق شعراء
الامسية والقصائد التي ربطت بين
الشعراء والجمهور . وقد دعا الى
التواصل ما بين الجامعة والمجتمع
من خلال هذه النشاطات الثقافية .

رفض وتطبيق :

ويعد نذول جبريل سعد الدكتور
عبدالله المعطاني ليدبر الامسية
وقد تحدثت في البدء عن النقد وان له
قواعد يجب مراعاتها وان من
الصعوبة سوى عبدالمحسن الذي
يقول لهذا انت احسنت وانت
اسأت . ورفض ان يخلو الناقد
من نفسه استاذاً للشاعر او
الجمهور لان هذا يمثل انحرافاً
للشعر ورفض ايضاً النقد
الانطباعي التاريخي .

ذهب الى انه يجب ان يخلو الناقد
العمودي وطبيب للشعر الحديث
رخاصة في مساجاته وتراكيبه التي
تتحول الى خلق ايقاعات داخلية
لنفسها .

وتحدث الدكتور المعطاني عن لغة
الشاعر وانها مهمة جدا في الشعر
والحديث .
وقد رفض الدكتور المعطاني
النقد الجزئي او التحليل الجزئي او
تجزئة النص لان هذا يخلق دائرة

القصيدة حياة متكاملة :

ثم سعد الدكتور محمد علي
الكردى مقبلاً ليدأ بقله : ذهبت
من انطباع الجمهور ووجد الفعل من
هذا الشعر الجميل .
وطالب الدكتور الكردى ان يرقى
المتلقي بين اللغة الشعرية واللغة
العادية وقد تحدث الدكتور الكردى
عن لغة من الشعراء العرب امثال
ابي تمام وابي الطيب المتنبى وعن
بعض الشعراء الغربيين مثل
بودلير وقد تحدث عن موهبته من
هؤلاء الشعراء بأنه كان غريباً في
زمنهم ولكنه بزغ في الاجيال التي
تلتهم .

وقال : ان الشاعر ليس انساناً
عادياً بمعنى انه لا يبحث في المعجم
عن الكلمات ولكنه يبدع ويخلق عالماً
جديداً .

وان الشاعر يعيش تجربة معينة
وعلى المتلقي حين يتحدث عن
قصيدة ان ينظر الى النص بصورة
متكاملة ومترابطة لا ان يفصل بين
القصيدة باختصار مفرده ويضع
امامها متشائلاً .

لان القصيدة حياة متكاملة ..
وذهب الدكتور الكردى الى ان
المتلقي قد يضيف للنص اشياء
جديدة لم تكن تخطر في بال الشاعر
وقد ضرب مثلاً بالشاعر بودلير في
حيات حين كان يقول الشعراء كانوا
يتمسكون عليه وبعد مماته تبين
الناس عظمتهم .

ويتساءل الدكتور الكردى : هل
يمكن - ببساطة - ان نحكم على
الشعراء من خلال كلمة ؟ !
وتحدث الدكتور الكردى بان
تنسيق الشعر يحتاج الى قراءة مكثفة
وإغارة في الثقافة بهذا الفن .

فليس من الممكن ان نطلب
الشاعر ان يقدم لنا اخباراً او يقدم
قصيدته بشكل تثير متعارف
عليه . لان الشاعر قاتل يصوغ
الاشياء بأسلوبه والحكم عليه
يستوجب ان تكون بين ايدينا جميع
الادوات التي نستطيع من خلالها
الحكم .

كلمة

المفاجأة

في الامسية الشعرية التي اقامها النادي الادبي بجامعة الملك عبدالعزيز
والتي احيها الشعراء : محمد زايد الانلي - عبدالمحسن يوسف - احمد
البوق - عبيد قرآن - مسفر الغامدي - كانت هناك مفاجآت
الاولى : الشاعر الشاب احمد البوق ، الذي كان حضوره الشعري طليقاً
من خلال موهبته الشعرية التي كانت مفاجأة الجميع . من نكتته
وطبقة ولغز أيضاً .. وكان القراء مؤثراً وصادقاً .. كتب قصداً اعتد فيه
على تعدد التلميحات .. على انه امتلك على رؤية متجاوزة حقاً .. كان
مفاجأة .. هذا ما قاله الدكتور عبدالله الغذامي عن هذا الشاعر الشاب
الذي لم ينشر حرفاً حتى الآن في الصحافة المحلية . وهذا هو انطباع كل
من حضى تلك الامسية .

المفاجأة الثانية :
تلك المفاجآت التي لم تتجاوز ان تكون اصواتاً ناعمة لا في الكتب دون
تقديم رؤية ثقافية للشخص نفسه الخالق لهذه الاصوات .
غير ان الدكتور الغذامي وكما هو دائما - فليس النص - الذي
يجتري دائما صوته الخفيف .. ويبدل الى العمق والثقاق والشعري الطليق
بافرة بحلي ماض .. حلق ومطلق .. انه قطع قول كل من حول تلك الليلة
ان يحضر صلو ذلك المساء الجميل خصه تلك الامسية الاستثنائية التي
اطلقت منذ مئات السنوات والتي تجيء الآن من قبل ، يحضر ، الطليق
الذين يلغون فيهم المسامحة في دفع عجلة حركة الثقافة المحلية الى الامام .
ان الامسية كانت ناجحة .. بالرغم من التوقيف الواضح في اختيار
الشعراء .. لكنها .. وبالرغم - ايضاً - من كل ما قيل اعاد حسب انطباع
النادي الثقافي في الجامعة .
فتحية الى النادي .. وتحية صادقة الى الشعراء .

المحرر

مجمع المثقفين

الصبر صار صيحاً !



الدكتور بكر عمر العمري وكيل كلية
الادارة والاقتصاد سابقاً ، ثم
انتخبه لعضوية مجمع المثقفين .
الدكتور بكر هذه الايام يعيش حالة
من التشاؤم المتدفق في اسبوع التسجيل
لتقليل الفيات امام الطلبة الذين
يتقدمون للتسجيل في الموسم المقبل ..

الشغلي يلخص في الرياض

الدكتور محمد صالح الشغلي
يستضيفه نادي الرياض الادبي الثلاثة
القائم في محاضرة بعنوان « نظرية
القصيدة في الادب العربي المعاصر » .

« سلاخ » اليحوي !

الدكتور محمد بنوي يعيش هذه
الايام لحظات انتظار القاص الجديد ..
وقد اعد له اسم « سلاخ » .
ويبدأ في اعداد دراسة جادة عن الشاعر
العربي الكبير محمود درويش .
اليدوي قال : ان الدراسة بالعلم
ستكون من نصيب « الاعداء » .

سيارة للبيع
سيارة ساب I 900
موديل ٨٧
قطعت ١٠ آلاف كيلومتر
أوتوماتيك بالكامل وكل
أجهزة الراحة والسلامة
مستشاري الاتصال
هاتف ٦٥٢٤٢١٨
جدة ٦٥١٩٢٢٨

طاول صيدلي للملح في حدة
على مديريه
مراجعة هاتف / ٢٣٧٥٦٠٧ / ٢٣٨٠١٧٩
عنايت السيد / مجرى

شركة المايكروكمبيوتر
تعلن بأن المدعو
محمود علي عقيل - الابناني الجنسية -
والمنشورة صورته قد اُضيف خدمته الى
الشركة ولم يعد له أي علاقة بها .
والشركة اذ تدين ذلك ترجو من صلاحيها
عدم التعامل معه باسمها . ولكن من له أي
مطالبات تجاه الشركة الرجاء مراجعة الشركة
خلال اسبوع من تاريخه . ولا خلاف في ان الشركة
مسؤولة جدياً .

شركة المايكروكمبيوتر
تعلن بأن المدعو
همايون حامد بيق - الابناني الجنسية -
والمنشورة صورته قد اُضيف خدمته الى
الشركة ولم يعد له أي علاقة بها .
والشركة اذ تدين ذلك ترجو من صلاحيها
عدم التعامل معه باسمها . ولكن من له أي
مطالبات تجاه الشركة الرجاء مراجعة الشركة
خلال اسبوع من تاريخه . ولا خلاف في ان الشركة
مسؤولة جدياً .

الآن .. الوقت المناسب لشراء
سيتيزن
تلفزيون الجيب 08TA
لتحصل على
سلسلة مفاتيح
بساعة سيتيزن
مجاناً
الصباح للتجارة والتهنيدات
العرض على زيد الصديقي والخولث
جدة ص ١١٥٨٨
تلفون ٢٤٣٧٠٨٩ / ٢٤٣٧٠٩٠
٢٤٣٧٠٩١ / ٢٤٣٧٠٩٢
الرياض ص ٢٢٨٨٠
تلفون ٤٠٦٩١٣٠ / ٤٠٦٩١٣١
الدمام ص ٥٥٨
تلفون ٨٨٠٠٠٠٠
مكة المكرمة ص ٥٥٨
تلفون ٥٥٨٠٠٠٠
الرياض ص ٥٥٨
تلفون ٥٥٨٠٠٠٠
الرياض ص ٥٥٨
تلفون ٥٥٨٠٠٠٠
٢٢٨٨٠٠٠
٢٢٨٨٠٠٠

مصفاة بتروليمين الرياض
في تعيين أحد وسطاء التأمين من ذوي الخبرة في مجال
صناعة الزيت والبتروكيماويات للقيام بالخدمات التالية :
١ - اجراء المسح الفني الهندسي .
٢ - تصميم بوالص التأمين .
٣ - التسويق الدولي والمحلي لاحتياجات التأمين المختلفة .
٤ - المتابعة اللاحقة واعادة الدراسات الخاصة بإدارة المخاطر وتجنب الخسائر .
فعلى السادة وسطاء التأمين ممن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة التقدم إلى المصفاة
للحصول على تفاصيل المناقصة مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠ ريال) ألف ريال وتقديم
الوثائق التالية :
١ - شهادة التسجيل التجاري .
٢ - شهادة انساب إلى الفرقة التجارية .
٣ - شهادة الزكاة والدخل .
٤ - قائمة بأسماء العملاء السابقين والحاليين في مجال صناعة الزيت
والبتروكيماويات .
٥ - نسخة من التقارير المالية لعام ١٩٨٦م معتمدة من مراجع قانوني .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الأربعاء الموافق
٣٠ ديسمبر ١٩٨٧م .
والله الموفق ...

يع
ال
ديف
رئيس قسم وم
بجاسته بكموم با
وذلك
من
الموافق
ولم
وسيقوم
وابجراء العم
للحجز و
بتأجيل

فزيون الجيب

لتحصل على
سلسلة مفاتيح
ساعة ستيشن
مجاناً

الصبح تتجده في

ممكنه عنه الفصل

تلك التي كان له قاب أو التي
 وحده وشهد يدعو الله أن تدم بها
 في نفسى بها النفس وسماها على
 من وإن تكلم بها في سبيل إنقاذ من
 في حياتها
 سكتاتولى : سكتاتولى
 تصاري غير محل
 تعريف المخرجات
 مختصر الحلق الشرع في تعاطي
 دعوات
 أثرها على الحلق والمال والأمانة
 الأسباب التي تدفع إلى التعاطي
 الوثائق والمراجع
 حتى تصغير المخرجات تصمورا
 سيما لابد أن نعرفها على الحكم على
 من أفرع من تصمورا
 فقدان الاحتساس
 وإن اطلعت عليه، ولكن ما احتوت

[illegible]

ری

الضلع ٣٣.٥٠ م
من الشمال ملك بنات عمر بطول الضلع

[illegible][illegible]

اعلانات حكومية

[illegible]

أنتهى مواسم الـ **PVC** الشهيرة وطبقا.
 نوعية ممتازة .. أسعار مناسبة .. بضاعة ماهرة
 الوكيل العام بالمملكة
 الخياط للتجارة والتوريد .. سراج فاضل وشركاه
 فرع / الشرقية / أمام البريد / ٦٥٢١٣١٩ / ٦٥٢٤٩٧١
 الفرع / شارع الملك فهد / قطاع عمارة السكن / ٨٥٥٨١٤٥ / ٨٥٥٩٧٧٤
 الرياض / شارع العليا / الرياضيون / ٤٦٥٨٦١٣



مراقبة لصيقة تعرض لها ملحد



الهرفي .. حاول كثيرا في وسط الملعب



فرحة لاعبينا بهدف احمد جميل وعقاب بين الحارس القطري ودفاعه

زادت صعوبة مبارياته القادمة:

منتخبنا يخسر نقطة ثمينة أمام المنتخب القطري

لأول مرة في تاريخه، حيث تحرك الغراب وساند الهجوم إلا أن صلابته دفاع المنتخب القطري وسبيله هجوم منتخبنا حالت دون تسجيل هدف آخر.

وضع المنتخب القطري في هذه التصفيات في كاتالان، يبقى منتخبنا ثلاث مباريات. استبعدت أمام العراق في الرياض، وأخيرا أمام قطر في الدوحة مما يعني أنه يلزم منتخبنا على أقل تقدير أن يحصل على خمس نقاط من هذه المباريات.

منذ البداية، وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه هدفنا الأخير، فقد لعب الوسط القطري عيسى أحمد كرة قوية في الدقيقة ١٦ استقرت في الشباك لتعلن تعادل المنتخب القطري.

وكان مدرب منتخبنا قد عدل إخراج اللاعب مساعد السويلم وإدخال الغراب بدلا منه وقد كان يدخل الغراب مطلوباً منذ فترة.

ليراجع سالم مروان الذي تمكن بكل براعة من اتخاذ الكرة بعد أن كان المفتاح يتحيز لوضعها في المرمى. وفي نهاية الشوط الأول تهيأت كرة للهريفي تحرك بها في منتصف الملعب وتقدم حتى منطقة الجزاء ليستدركها بقوة بجوار القائم.

أما في الشوط الثاني فقد كان استهلالاً قوياً من قبل منتخبنا وكما كان في الشوط الأول حيث استولت السعودية وانقضت سالم مروان في الشوط الأول وكانت الفرصة الثانية في شوط المباراة الثاني للهدف للهريفي بعد أن أبعدت من أمامه كرة خضرة من طريق يوسف العبدان والتي كان بالإمكان أن تتجهز إلى هدف لولا الانقاذ السريع.

وفيما عدا ذلك كان المستوى العام للمباراة متقاربا حيث بدأ منتخبنا المباراة بحماس استمر عشر دقائق تقريبا ثم هدا حتى الدقيقة ٢٠ عندما تحرك مساعد السويلم في الجهة اليمنى وعكس كرة خطيرة لم تسفر عن شيء.

وفي الوقت نفسه تهيأت للمنتخب القطري العديد من الفرص التي كان من أبرزها انفراد منصور مفتاح بالمرمى بعد أن تخطى البيبي سديد من موكب الحدا.

كان بالإمكان أن يربح رصيده إلى ثلاث نقاط ليتساوى مع المنتخب العراقي بعد أن انتهت نتيجة العراق والكويت بفوز الكويت بهدفين لهدف.

أما في الوقت الذي كانت مهمة لكن أن منتخبنا سيلعب مباراتين خارج الرياض أمام العراق في مسقط، وأمام قطر في الدوحة.

ومن خلال مباراة الامس وعقب نتيجتها نجد أن تلك النتيجة كان بالإمكان أن تحول إلى نتيجة إيجابية.



مساعد السويلم استبدل بعبدالله غراب

وضع فرق المجموعة عقب مباريات الامس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الكويت	٣	١	١	١	٤	٣	٥
العراق	٣	٢	١	٠	٤	٣	٥
السعودية	٣	٠	٢	١	١	٢	٢
قطر	٣	٠	١	٢	٢	٤	١

الكويت تكسب العراق بهدفين لهدف

استبدل في هذا الشوط الهريفي عن بابا اللاعبين بعد حمودي الصباح من بداية الشوط الأول واللاعب علي حسين من العراق ومن جانب الفريق الكويتي تم استبدال اللاعب عادل عباس باللاعب خالد الشريدة واللاعب عثير سديد من موكب الحدا.

الهدف الثاني سجله اللاعب عبدالعزيز الهاجري في الدقيقة ٢٢ اثر تمريرة من تميم سعد لفيصل الدخيل تركها الأخير للهاجري الذي عاجلها مباشرة في المرمى معلنا الهدف الثاني.

على أداء المنتخب العراقي في وقت كان سمر سميد حارس المنتخب الكويتي يقف في المرمى كالصخرة ذات عتده جميع هجمات المنتخب العراقي وبرز في هذا الشوط بالاضافة الى سمر سميد فيصل الشكيل من الكويت وناطق هاشم من العراق.

الشوط الأول شوطاً متكاملاً في عدد الفرص المتاحة للفريقين. وقد أفضت المباراة خلافاً عريضا ممتازاً وأقوى وانتهى بتقدم الكويت بهدفين مقابل لا شيء.

سجل كريم علوي الهدف الوحيد في هذا الشوط للمنتخب العراقي في الدقيقة ١٢ من قذبة على بعد أكثر من ٢٠ ياردة مستغلا تقدم سمر سميد عن مرماه. لتنتهي المباراة بفوز الكويت على العراق ١/٢.

وقد وضع في هذا الشوط رجوع كافة المنتخب العراقي وإشباع لاعبيه الكثير من الفرص خاصة الفرصة التي أساعها كريم علوي في الدقيقة الأولى من هذا الشوط. والفرصة الأخرى التي أساعها احمد راضي في الدقيقة ٢٠.

سجل الهدف الأول اللاعب وايل سليمان مدافع الفريق الكويتي في الدقيقة السادسة من شربة زاوية نفذها فيصل الدخيل لتعبر سدد الذي هبها لراول ليضعها برأسه على يمين الحارس العراقي بعد حمودي.

كانت تمريرات المنتخب الكويتي أكثر دقة من شقيه العراقي خاصة في ظل غياب لاعبيه عدنان درجال وحسين سميد حيث كان لذلك اثره.

أطيرس القمح سائلي

بمناخه حصوول

شركة مياه المدينة المنورة (طيبة) على الميدالية الذهبية العالمية للجودة والنوعية بأوروبا لعام ١٩٨٧ م.

شركة علي أحمد الغامدي وأولاده

قرعة الاندية الاوروبية لكرة القدم

هاوس بانچر، لسكرتير العام للاتحاد الاوروبي لكرة القدم، يقرأ اسم أحد الاندية أثناء إجراء قرعة مسابقات الاندية الاوروبية لكرة القدم بمدينة زيوريخ السويسرية. ويبدو بجواره جاك جورج، رئيس الاتحاد مشغولاً بخط الكرات للقرعة التالية. (و. ا. س. ١ - ب. صورة متلفزة لعكاز)

الارجنتيين تفوز على المانيا الغربية وديا

• يودج بوروشلجا، جناح ايلين منتخب الارجنتين - الى القص اليسار - يسند الكرة نحو مرمي منتخب المانيا الغربية أثناء المباراة الودية التي أقيمت بين الفريقين على استاد فاليز سرافيلد بمدينة بيونس ايريس الارجنتينية الاربعاء الماضي وقد انتهت المباراة بفوز الارجنتين ١/٠ صفر.. وقد سجل الهدف بوروشلجا في الشوط الثاني من المباراة (و. ا. س. ١ - ب. صورة متلفزة لعكاز)

فينش لايت

منه العنبريت فينشا

• عطور ريلبون باريس قامت مؤخرا بإنتاج عطرها التالي الجديد فرنش لاين مزيج خلاصة الورد وخير التوابل وصغير الياسمين والبنفسج البري في قارورة تتميز بخطوط كالامراج فائقة.

تيسان تونز يكسب معرض جدة التتابع للسيارات

• في معرض جدة التتابع للسيارات الذي أقيم في مركز جدة للمعارض، فازت شركة الحمران والسيان للتحلة بالتصان مع شركة تيسان اليابانية وكسب أفضل صفة عرض. هذا ولم يتسفر التونز بالكسب على طريقة العرض المتطور التي غزت بها تيسان، بل تعدى ذلك ليشمل أيضا أسلوب تعامل موظفي تيسان مع زوار الممر وساعتهم والترحيب بهم.

في الصورة يلد السيد عصام بتاجه مدير عام الشؤون التجارية في شركة الحمران والسيان للتحلة وهو يسلم الكأس من إدارة شركة الحمران للتحلة لمعرض السيارات.

الرياضة تكشف في الزمن الطاق

الرياضة تكشف في الزمن الطاق... (Text continues vertically)

أون

أون... (Text continues vertically)

واحد

واحد... (Text continues vertically)

مر وامن

مر وامن... (Text continues vertically)

ات

ات... (Text continues vertically)



● الجوهرية
فقد عميدة كلية التربية للبنات بالرياض تقوم اليوم - السبت - بالإشراف على تنظيم اليوم المفتوح الذي تقيمه الكلية مرة واحدة في كل فصل دراسي .

والله وَلَى التَّوْفِيقَ .

القاهرة - ١١ شارع شهاب للهندسة ٢١٩٠-٣٦٨ - ٢١١-٤١١ - ٢١٩-٣٦٨ - ٢١١-٤١١ - ٢١٩-٣٦٨
 ٢٠٩٧٢٢ - مطبعة شارع الفخرت ٢٢٩١١٧ ص ب ١١٢٢٤ - باريس 4815070 - 4815070
 OMAZ Boulevard de l'Industrie 75002 Paris - France Tel: 4815070 - 4815070
 الإسكندرية - 64744 - 755 9573 Telex - 75595873 - 64744
 1100 7 th Street N.W. Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A. Tel: 75595873 - 64744
 لندن - 839766 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851
 New South Wales House 15 Adam Street - Street - London W 2 N 6AH 01 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851
 الكويت - 839766 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851 - 839 3851
 المراسلون